

Grand ambassadeur

À la rencontre de l'ambassadeur

À L'INTENTION DE L'ENSEIGNANT OU ENSEIGNANTE

Présentez l'esturgeon Sally à vos élèves en leur lisant l'histoire [À la rencontre de l'ambassadeur](#) ou en leur montrant la présentation PowerPoint pour le premier cycle du secondaire [Faites la connaissance de l'ambassadeur](#). Sally est un véritable esturgeon jaune qui vit dans les Grands Lacs depuis plus de 100 ans. Ses ancêtres y ont vécu pendant des milliers d'années. Le milieu de l'esturgeon jaune a subi bien des transformations, ce qui rend sa survie aujourd'hui encore plus étonnante. Mais sa survie future n'est pas garantie. Une fois que les élèves auront entendu l'histoire, ils devraient voir la présentation PowerPoint pour le premier cycle du secondaire [Grand ambassadeur](#).

Demandez au groupe de lire la fiche [Pressions environnementales exercées sur l'esturgeon jaune](#). Entamez un débat avec lui sur certaines des pressions environnementales que les Grands Lacs et leurs habitants subissent. Passez ensuite aux activités décrites ci-après. À la fin de la présente partie, les élèves pourront aller répondre au jeu questionnaire en ligne [Sally vs Sharky](#).



Activité Grand ambassadeur



À L'INTENTION DE L'ENSEIGNANT OU ENSEIGNANTE

1^{re} partie

Posez une grande feuille de papier au mur à l'aide de ruban adhésif. Elle servira d'arrière-plan à un collage illustrant l'habitat de l'esturgeon dans les Grands Lacs. Dans le haut, écrivez le titre Un habitat adapté à l'esturgeon jaune.

Avec les élèves, dressez une liste de caractéristiques faisant des Grands Lacs un milieu idéal pour l'esturgeon. Ensuite, demandez à chacun d'eux de créer une image qui sera ajoutée au collage (un dessin, une peinture, un symbole ou une photo de magazine). Demandez d'abord aux élèves d'ajouter des aspects normaux et sains au milieu d'origine (l'eau, les plantes indigènes, aquatiques et terrestres, les animaux indigènes, vertébrés et invertébrés, un ciel clair, des arbres et ainsi de suite). Assurez-vous de disposer d'un grand esturgeon comme image centrale et d'utiliser des couleurs éclatantes et vives.

À l'aide d'un appareil numérique, prenez une photo du collage illustrant les Grands Lacs dans un état sain.

2^e partie

Divisez le groupe en cinq équipes.

Confiez à chaque équipe la tâche de chercher l'un des processus qui contribuent à la dégradation des Grands Lacs (pluies acides, développement urbain, espèces exotiques envahissantes, eaux de ruissellement contaminées et eaux usées chargées de métaux lourds).

Les élèves chercheront lesdits processus et dresseront des listes d'images, de mots, de symboles et de produits chimiques introduits dans les lacs par les moyens en question. Ils dresseront aussi la liste des effets sur la qualité de l'eau et la vie dans les Grands Lacs et autour d'eux.

À l'aide de petits bouts de papier, demandez aux élèves de dessiner des images ou d'écrire des mots qui représentent les choses qui

figurent dans leurs listes et qui nuisent à l'environnement. Trouvez des moyens inventifs de représenter l'augmentation de la quantité d'algues et de déchets, la baisse du niveau des eaux et ainsi de suite. Assurez-vous d'utiliser des couleurs plus sombres. Ils créeront aussi un titre qui représente le processus sur lequel porte leur recherche.

Une fois les images terminées, demandez à la première équipe de fixer son titre à une partie du collage, puis tous les morceaux de papier représentant le dommage causé à l'environnement.

Toujours à l'aide d'un appareil numérique, prenez une autre photo du collage.

Continuez ainsi avec chaque équipe. Dès qu'elle a fini, prenez une photo. De cette façon, l'image saine et normale de l'environnement sera obscurcie graduellement par les images de choses comme les particules lourdes, les niveaux d'acidité accrus, l'augmentation de la quantité d'algues et de déchets, la baisse du niveau des eaux et ainsi de suite.

Prenez une autre photo du collage. L'esturgeon sera alors presque invisible.

Pour une dernière photo du collage, il faudrait changer le titre en ajoutant le mot « non » : Un habitat non adapté à l'esturgeon jaune.

3^e partie

Maintenant, vous pouvez montrer la série de photos sous forme de diaporama afin d'illustrer la lente détérioration du milieu de l'esturgeon.

Servez-vous de la [feuille de travail À la recherche de solutions](#) pour amorcer un débat en groupe sur ce qu'il faudrait faire pour ramener le milieu à son état naturel. Si vous avez le temps, les élèves pourraient montrer les effets des changements qu'ils proposent au collage Milieu adapté à l'esturgeon jaune pendant que vous prenez des photos de chaque étape qui pourront être ajoutées au diaporama.

Songez à montrer votre diaporama à d'autres groupes ou même à en envoyer une copie à votre député.